

LE CHOUCOU DE MIRETTES

Sortie le 29 mars

CONTES DE PRINTEMPS

DE PLUSIEURS RÉALISATEURS

47 min dès 5 ans



Nous y voilà ! Après un hiver étonnamment doux, le printemps pointe le bout de son nez. Il amène avec lui un merveilleux programme de 4 courts métrages aux ambiances luxuriantes, pour mieux réveiller la nature et les cœurs ! Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses et de rencontres.

Avec ces *Contes de Printemps*, la forêt est à l'honneur ! Qu'elle soit magique et habitée de créatures ancestrales dans *L'esprit de la Forêt* ou tropicale, touffue et peuplée de tigres dans *Colocation sauvage*, l'aventure se déroule principalement en sous-bois, où toutes sortes d'animaux exposent leurs jolis museaux ! Vous tomberez ainsi à coup sûr sous le charme de cette adorable bande de petits renards changés en cupidons consciencieux dans *La reine des renards*. Car nos amies les bêtes se montrent ici particulièrement bienveillantes et dévouées, comme l'attachant raton laveur de *Mélodie des Bois*, bien décidé à aider un troubadour à conquérir le cœur d'une princesse retranchée dans son château ! Animation numérique 2D, aquarelle ou dessin sur papier... Les techniques d'animation se croisent au sein de ce

programme de courts aux styles bien distincts, quoique liés par une douceur, une justesse et une profondeur propre à chacun. On craque en notre for intérieur pour l'éblouissant *Colocation Sauvage* et sa petite chèvre aussi déterminée et idéaliste qu'inconsciente. Cette adaptation résolument moderne d'un conte guyanais met en scène une héroïne dont la grande bonté n'enlève rien à une force redoutable. Ici, la technique d'animation mêlant illustration au stylo et aquarelle offre un rendu texturé d'une richesse singulière qui se met parfaitement au service de cette histoire tendre à l'humour vif. Alors les pimprenelles : la petite chèvre parviendra-t-elle à construire sa nouvelle cabane à temps avant la mousson ? Qui des tigres ou de la chèvre passera la saison au sec ? À vous de nous dire ! ● R. H.

Animateurs en herbe !

Que diriez-vous de donner vie à l'un des petits renards du court métrage *La reine des renards* ? Le génial distributeur (Les Films du Préau) de *Contes de Printemps* invite petits et grands à s'initier simplement au principe de l'animation ! ÉÈÈh oui, vous avez bien entendu : tout ce dont vous aurez besoin, c'est d'une imprimante, d'une paire de ciseaux et d'un soupçon de patience ! À partir des trois pages fournies dans leurs « fiches récréatives » (sur leur site), découpez chacune des vignettes selon les pointillés, assemblez-les dans l'ordre indiqué et... félicitations ! Vous aurez créé votre premier flipbook ! Vous n'avez plus qu'à faire défiler les pages pour voir évoluer sous vos yeux un adorable petit renard. Décidément : avec un soupçon de patience, on arrive à tout dans la vie !

Exemple d'activité*

Fabriquer un flipbook !

Axe scolaire

Les mythes et les légendes pour Cycles 1 & 2

CONTES DE PRINTEMPS COLLECTIF



Dans ce florilège d'animation au titre rohmérien, l'amour (de la nature) se célèbre par la biodiversité. Les espèces animales y sont représentées entre art du détail et stylisation enfantine. Coup de cœur pour l'attachant *La Reine des renards* (Marina Rosset, 2022), où la souveraine des goupils collectionne la correspondance trouvée dans les poubelles de la ville voisine.

– **Nicolas Didier**

| Programme de quatre courts métrages d'animation, Inde/France/Suisse/République tchèque (47 mn) | + 5 ans.

marie claire

enfants

Dans une société qui prône la performance individuelle, où dominent les rapports de force, et dans laquelle les politiques ignorent encore trop l'urgence des défis climatiques, faire preuve de bienveillance et de respect n'est pas si évident que cela. Notre bien-être dépend de la qualité des relations que nous sommes capables d'établir avec l'autre et la nature. L'altruisme devient alors

une nécessité absolue pour faire face aux problématiques de notre époque. La bienveillance est une force à faire grandir chez nos enfants pour construire des lendemains qui chantent.

Tour d'horizon des prochains courts, longs métrages et séries d'animation sélectionnés par la rédaction qui prônent des valeurs de bienveillance, de respect de la nature, de l'autre et des différences.

Contes de printemps

Au cinéma le 29 mars 2023.
Les Films du Préau.
45 mn, à partir de 5 ans.

Un programme de quatre courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs. Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine.

Ces quatre courts abordent tour à tour et avec beaucoup de poésie les sujets du prix inestimable de la nature, de l'amitié et de la tolérance.

L'ESPRIT DE LA FORÊT

De Kalp Sanghvi, Nandini et Nirupa Rao.
Un message d'espoir provenant de l'héritage de nos ancêtres, que nous porterons pour l'avenir.

Une jeune fille intrépide pénètre dans les sous-bois près de son village du sud de l'Inde. Elle dérange l'esprit de la forêt qui l'entraîne alors dans une aventure à la découverte des origines de cet endroit sacré.

Animation 2D et décors peints à la main, Inde, 2022, 7 minutes, Lighter Studio.

COLOCATION SAUVAGE

D'Armelle Mercat.

La quête d'une cohabitation pacifique entre deux personnages que tout oppose.

Avant que la mousson n'arrive, une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y réfugier. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires...

Stylo et aquarelle sur papier calque et rhodoïds rétroéclairés, France, 2022, 14 minutes, Girelle Production, Les Astronautes.

LA REINE DES RENARDS

De Marina Rosset.

Une fable sur l'amitié.

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville à la recherche de lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées à leurs destinataires.

Dessin sur papier, ordinateur 2D, Suisse, 2022
9 minutes Marina Rosset Productions.

MÉLODIE DES BOIS

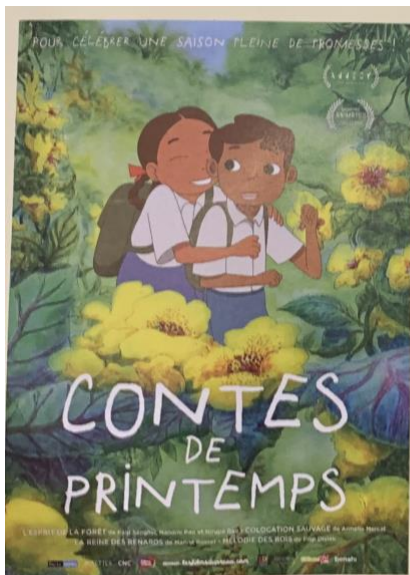
De Filip Diviak.

Un conte sur la solidarité et la différence.

Un troubadour est expulsé de la ville lorsque la reine voit son visage. Les gardes du palais brisent son instrument en guise de punition mais le musicien ne perd pas sa détermination et continue à faire de la musique au milieu des bois.

Dessin sur papier, ordinateur 2D, République tchèque, 2020, 15 minutes, sans dialogues, Tomas Bafa University.

Wakou – avril 2023




← **À VOIR**

Petits contes animés

Accueille le printemps avec ce programme de 4 courts-métrages sur la nature et les animaux ! Ils t'emmènent à la rencontre d'un esprit de la forêt, d'une chèvre rigolote et vaillante, de la reine des renards et d'un troubadour vivant dans les bois...

Contes de printemps,
Les Films du préau, dès 5 ans,
le 29 mars au cinéma.

 Vive le printemps !





SORTIES > ÉCOUTER VOIR

Contes de printemps

📅 À partir du 29 mars 2023

👶 À partir de 4 ans

🎬 Cinéma

Quatre Contes de printemps où, saison des bourgeons oblige, la vie et l'amour reprennent leurs droits.

Parce qu'il s'adresse aux plus petits, le programme est court (45 minutes) mais **riche et foisonnant** comme la vie qui grouille partout dans la forêt et la jungle. Le bien-nommé *Esprit de la forêt*, de Nandini et Nirupa Rao, Kalp Sanghvi, rappelle d'où l'on vient et surtout ce que l'on doit ; *Mélodie des bois*, de Filip Diviak, démontre que, même banni d'un royaume, on n'est jamais seul ; *La Reine des renards*, de Marina Rosset, raconte joliment les joies de l'amour épistolaire ; *Colocation sauvage* d'Armelle Mercat, notre préféré, suit les mésaventures d'une chèvre désarmante d'idéalisme.

Et le point commun de ces *Contes de printemps* est **une irrésistible poésie** parfois non dénuée d'humour. Pour sourire aux anges.

Contes de printemps

A partir de 4 ans

Sortie le 29 mars



[TROUVER UNE SALLE DE DIFFUSION](#)